

Estudio 1 para piano

Autlán, Jalisco. 21 de abril de 2024
Jorge Isaac Martínez Corona

Se recomienda revisar la digitación propuesta y modificarla en caso conveniente para cada intérprete.

$\text{♩} = 140$

3 5 3 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2

4 3 2 1 2 3 4 5 3 2 3 4 2

7 1 2 3 5 4 3 3 2 1 3 5 2 1 2

11 1 2 1 2 3 2 1 2

5 3 5 3 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2

15

1 2 3 5 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2

18

5 4 5 4 5 4 3 2 1 3 3 1 3 1 4 2 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2

21

5 3 2 1 4 3 2 1 2 3 2 1 2 3 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2 3 1 3 1 4 2 4 2 5 3 5 3 4 2 4 2

24

1 5 4 2 1 5 1 5 5 1 3 5 1 3 5 1 5